



## Festivalio „Muzika erdvėje“ 2022 kūrybinių koncepcijų

### KONKURSO NUOSTATAI

#### I. BENDRA INFORMACIJA

1. Festivalį „Muzika erdvėje“ (toliau – Festivalis) organizuoja viešoji įstaiga „Meno genas“ (toliau – Organizatorius).
2. **Festivalis įvyks 2022 m. rugsėjo 7–11 d. Vilniaus mieste.** Organizatorius turi teisę keisti numatytas festivalio datas.
3. Konkurso metu atrinkti kūriniai bus įtraukti į festivalio programą.

#### II. FESTIVALIO TEMA

4. **Šių metų festivalio tema – miestas kaip archetipas.**

*Festivalis skiriamas Vilniaus 700 metų jubiliejui.*

Festivalio tema kviečia nagrinėti Vilniaus (ir apskritai miesto kaip darinio) urbanistiką, architektūrą, socialinius ir kitokius mieste vykstančius sisteminius procesus bei ekosistemas ar struktūras, kuriose derinami skirtingi poreikiai, vizijos ir gyvenimo būdai. Kaip kiekvienas iš mūsų suvokiame miestą bei savo ir bendruomenės vaidmenį jame?

#### III. KONKURSO SĄLYGOS

5. Konkurse gali dalyvauti bet kurios tautybės ir meno srities kūrėjas ar kūrybinė grupė gyvenantys ir kuriantys Lietuvoje arba užsienyje gyvenantys lietuvių tautybės piliečiai. Dalyvių amžius – neribojamas.
6. Priimamos ir naujų, anksčiau neįgyvendintų, ir sukurtų, tačiau pasirinktoje erdvėje įvietinamų, kūrybinių idėjų atitinkančios festivalio koncepcija ir tema.
7. Konkursui pateikiamo kūrinio forma gali būti:
  - 7.1. **Garso / tarpdisciplininė (objektinė) instaliacija.** Kūrinio įrašams ar atlikimui gali būti pasitelkiami atlikėjai, naudojami (taip pat kuriami, gaminami) objektai, tačiau visa tai turi būti numatyta paraiškoje, priemonių sąrašė, ir neviršyti bendros galimos biudžeto sumos. Kūrinio įgyvendinimo biudžetas: iki 800 Eur.
  - 7.2. **Muzikinė kompozicija.** Kūrinio trukmė: 25–45 min. Instrumentų sudėtis: iki 4 atlikėjų (negali būti naudojamas fortepijonas ir orkestrinė perkusija). Kiti retesni instrumentai gali būti naudojami, jeigu paraiškoje numatyti galimi atlikėjai. Papildomai gali būti naudojama elektronika ar videoprojekcijos. Tokiu atveju, tai turi būti numatyta paraiškoje, ir neviršyti bendros galimos biudžeto sumos.
  - 7.3. **Muzikos (garso) performansas** (arba kitas laike apribotas meninis vyksmas, kurio pagrindą sudaro originali muzika). Kūrinio trukmė: 25–45 min. Kūrinių gali atlikti pats(-ys) autorius(-iai), tačiau gali būti numatomi ir papildomi atlikėjai. Visa tai turi būti numatyta paraiškoje ir neviršyti bendros galimos biudžeto sumos. Kūrinio įgyvendinimo biudžetas: iki 800 Eur.
8. Konkurso dalyviai turi pateikti šiuos dokumentus:
  - 8.1. užpildytą paraiškos formą;



- 8.2. laisvos formos kūrybinės veiklos aprašymą (CV);
- 8.3. Kūrinio eskizą:
  - 8.3.1. teikiant **garso / tarpdisciplininę (objektinę) instaliaciją**: 1) garso įrašo 5–10 min ištrauka.; 2) instaliacijos schema, vizualizacija (esant objektams);
  - 8.3.2. teikiant **Muzikinę kompoziciją**: 1) muzikinė kūrinų struktūra / prekompozicija (viso kūrinio) arba partitūra iki 5 psl., taip pat, jei yra galimybė, demo garso įrašo ištrauka.
  - 8.3.3. teikiant **Muzikos (garso) performansą arba panašų kūrinį**: 1) garso įrašo 5–10 min ištrauka ir / arba muzikinė kūrinų struktūra / prekompozicija (viso kūrinio) arba partitūra iki 5 psl.; 2) režisūrinė / veiksmo koncepcija su scenovaizdžiu / schematine veiksmo vizualizacija.
- 8.4. kitus dokumentus, kurie padėtų išsamiai įvertinti paraišką (ankstesnių kūrinų ar kūrybos recenzijas, atsiliepimus spaudoje ir pan.).
9. Paraiškos dalyvauti konkurse priimamos **iki 2022 m. rugpjūčio 8 d. 23:59 val. (Lietuvos laiku) el. paštu: [gintare@menogenas.lt](mailto:gintare@menogenas.lt)**. Vėliau atsiųstos paraiškos vertinamos nebus.
10. Įgyvendinimui bus atrinkti 2 kūriniai.
11. Konkurse atrinktų kūrinų koncepcijų dalyviai įsipareigoja vesti kūrybos dienoraštį rašytiniu, garso ar vaizdo formatu ir suteikia teisę organizatoriams jį publikuoti viešai (detalesnė informacija bus pateikta atrinktų idėjų autoriams).
12. Dalyviams gali būti apmokėtos kelionės išlaidos, jeigu jos yra įtraukiamos į paraišką ir neviršija bendros galimos kūrinio biudžeto sumos.

#### IV. PARAŠKŲ VERTINIMAS

13. Konkurso paraiškas vertins ir koncepcijas atrinks festivalio Organizatoriai.
14. Paraiškų vertinimo laikotarpiu Organizatoriai dalyvių gali paprašyti pateikti papildomos informacijos.
15. Paraiškų vertinimo kriterijai (bendra balų suma – 100):
  - 15.1. festivalio temos atskleidimas (30 balų);
  - 15.2. kūrinio koncepcijos ir pasirinktos erdvės susietumas bei to pagrindimas (20 balų);
  - 15.3. kūrinio koncepcijos originalumas ir aktualumas Vilniaus miestui (15 balų)
  - 15.4. kūrinio meninio išpildymo kokybė, koncepcijos ir pasirinktų raiškos priemonių susietumas (15 balų);
  - 15.5. autoriaus(-ių) bei kūrybinės komandos (jeigu yra) profesionalumas ir patirtis, įgyvendinant panašaus pobūdžio (įvietintus) kūrinius (10 balų);
  - 15.6. numatytų priemonių įgyvendinimui ir biudžeto pagrįstumas, racionalumas (10 balų).

#### V. KONKURSO EIGA

16. Paraiškos priimamos: nuo 2022 m. liepos 10 d. iki 2022 m. rugpjūčio 8 d. 23:59 val. (Lietuvos laiku).
17. Atrinkti kūriniai paskelbiami iki 2022 m. rugpjūčio 10 d. interneto puslapiuose [www.menogenas.lt](http://www.menogenas.lt) ir [www.muzikaerdveje.lt](http://www.muzikaerdveje.lt), su atrinktų kūrinų autoriais susisiekiama paraiškoje nurodytais kontaktais.



18. Organizatoriai su atrinktais konkurso dalyviais suderina ir patvirtina vieną iš paraiškoje numatytų kūrinio įgyvendinimo erdvių iki 2022 m. rugpjūčio 15 d.
19. Konkurse atrinktų kūrinių koncepcijų autoriai įsipareigoja iki 2022 m. rugpjūčio 19 d. pateikti:
  - 19.1. su organizatoriais suderintą galutinį priemonių ir technikos sąrašą, kuris neviršija numatyto biudžeto;
  - 19.2. (jeigu yra) detalias specifikacijas ar nuorodas į konkrečias prekes ar paslaugas, kurias organizatoriai turi parūpinti kūrinio įgyvendinimui;
  - 19.3. 3–4 savo ir kūrybinės komandos nuotraukas, nurodant nuotraukų autorių(-ius). Atsiųsdami nuotraukas, konkurso dalyviai patvirtina, kad turi ir suteikia teisę arba turi autorių leidimą neatlygintinai jas skelbti viešai festivalio reklamos tikslais. Organizatorius neprisiima atsakomybės už nuotraukų autorių teisių pažeidimus;
  - 19.4. savo ir kūrybinės komandos biografinius aprašymus;
  - 19.5. galutinę kūrinio anotaciją.
20. Kūriniai, atsižvelgiant į jų pobūdį, turi būti pabaigti ir paruošti pristatymui / repeticijoms likus užtektinai laiko juos įgyvendinti (išeksponuoti). Tikslios datos derinamos su organizatoriais.
21. Organizatoriai pasilieka teisę keisti numatytas datas ir terminus apie tai pranešę internetiniuose puslapiuose [www.menogenas.lt](http://www.menogenas.lt) / [www.muzikaerdveje.lt](http://www.muzikaerdveje.lt) arba asmeniškai atrinktiems dalyviams.

#### VI. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

22. Teikdami paraišką dalyvauti konkurse, dalyviai užtikrina, kad pateikiama kūrinys, jį įgyvendinus, nepažeis intelektualinės nuosavybės ir autorių teisių į kitus kūrinius. Jeigu išaiškėja, kad planuojamas įgyvendinti arba jau įgyvendintas kūrinys tokias teises pažeidžia, konkurso dalyvis yra pašalinamas iš festivalio programos ir, jeigu kūrinys jau buvo viešai pristatytas, dalyvis atlygina organizatoriui visus iš dalyvio kaltės kylančius nuostolius, jeigu tokių atsirado.
  23. Atrinktų kūrinių koncepcijų **autoriai suteikia neišimtinę licenciją 5 (penkerių) metų laikotarpiui** viešai atlikti (eksponuoti), adaptuoti, atgaminti visais galimais būdais ir priemonėmis nekomerciniais ir komerciniais tikslais, neribojant teritorijos. Abiejų tipų licencijų terminas skaičiuojamas nuo pirmos kūrinio viešo atlikimo (eksponavimo) dienos.
  24. Teikdamas paraišką konkursui, dalyvis patvirtina, kad yra susipažinęs su konkurso nuostatais ir sutinka su konkurso sąlygomis.
  25. Konkurso nuostatai galioja 2022 m. festivaliui.
-